III 1974

8 0 8

ТУ 19—32—73

5

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—817



В. ЖЕЛЕЗНИКОВ

ТРОП

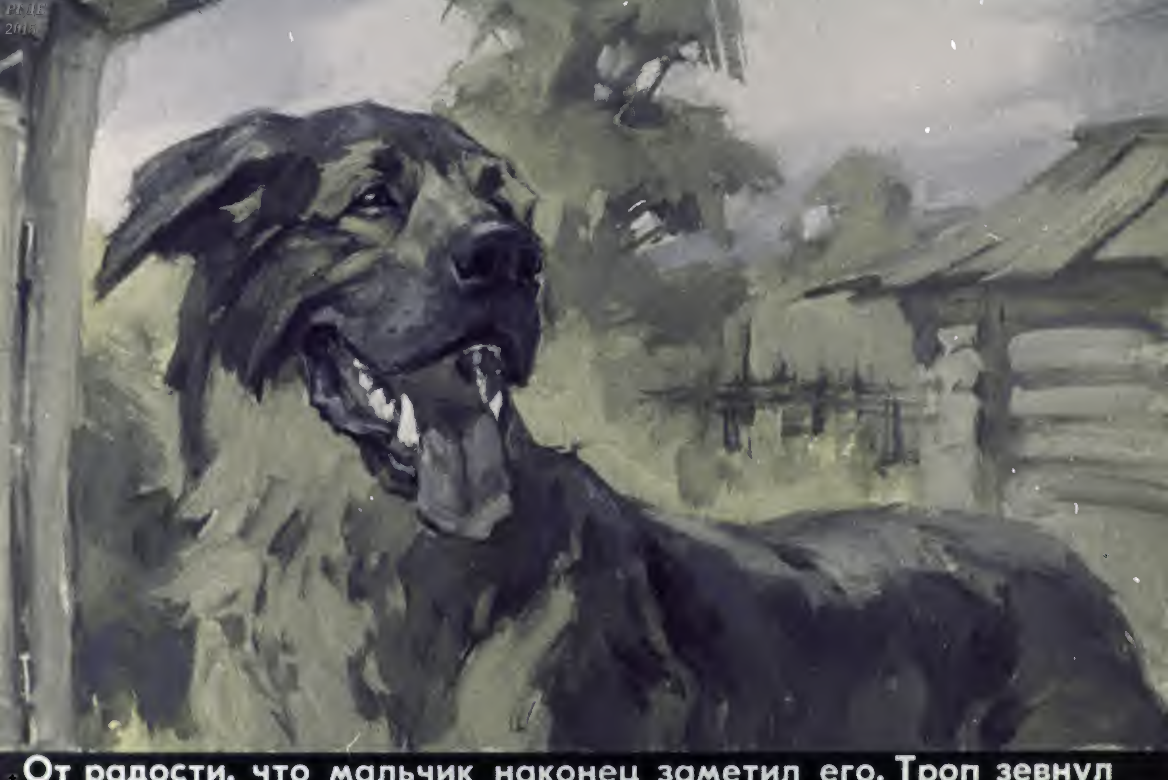
ХУДОЖНИК
В. СТЕПАНОВ



Троп стоял во дворе и грелся на солнце. Он перебирал ногами и урчал от избытка силы и от желания чем-нибудь заняться.



На крыльцо вышла бабка с мальчиком. Троп сразу затихал, когда видел Петю. Непонятно почему, но мальчик так и притягивал к себе Тропа. Вдруг Петя повернулся к Тропу и сказал: «У-у-у! Собака, я тебя не боюсь».



От радости, что мальчик наконец заметил его, Троп зевнул во всю пасть, вывалил большой красный язык и оскалил громадные клыки. Петя заплакал.



— Собачище, чистый волк,— сказала бабка.—Пошёл отсюда, пошёл!—И она махнула на Тропа рукой.



Однажды Петя гулял с бабкой во дворе. Как только она на минуту ушла в дом, он быстро побежал к воротам. За воротами проходила шоссейная дорога, и мальчик любил смотреть на машины.



Троп отрывисто, коротко залаял: «Где же бабка?» Но бабка не появлялась.



Тогда он в три прыжка догнал мальчишку, захватил своими страшными клыками за его рубашонку и приподнял. Петя испугался.



А потом ему понравилось висеть в воздухе. Он размахивал руками и ногами и заливисто смеялся.



С этого дня Петя перестал бояться Тропа. Он дёргал его за хвост, дул в нос и даже дотрагивался до страшных клыков.



Прошло несколько лет. Петя сильно вырос, стал ростом выше Тропа, и ему давно разрешалось гулять за воротами. А Троп был такой же, только чуть-чуть отяжелел, и кое-где в его шерсти появились седые пряди.



Теперь Петю и Тропа знала вся улица. Бабка, когда искала их, всегда спрашивала у соседей: «Вы наших не видали?»



Как-то Петя и Троп мирно отдыхали во дворе. Петя вычёсывал Тропу шерсть, а тот, прикрыв глаза, урчал от удовольствия. И вдруг до него долетел голос совсем из другого мира. Этот голос звал Петю.



Это было удивительно и неожиданно. Какая-то незнакомая девочка стояла в воротах и поджидала Петю, который спешил к ней навстречу.



Троп резко поднялся на лапах. Мускулы на его широкой груди заходили ходуном, и в глотке заклокотал гнев к незнакомой девочке. Вместо того, чтобы чесать ему шерсть, Петя преспокойно ведёт девочку домой. Он угрожающе зарычал.



— «Сидеть, Троп,—приказал Петя.—Сидеть!»—Троп нехотя сел.—«Ты зря испугалась, Маша,—сказал Петя.—Он у меня дрессированный».—Петя покровительственно потрепал Тропа по спине.



А потом Петя и Маша ушли. Что за тоска—лежать и ждать. Троп скулил, томился, лаял.



Бабка из сострадания налила ему молока и даже дала кусок любительской колбасы. Но Троп не пил молоко, не ел колбасу.



Наконец он решил отправиться на поиски Пети. Троп побежал на соседнюю улицу, где обычно мальчишки играли в футбол. Мальчишки действительно играли в футбол, но Пети среди них не было.



Троп завернул в садик, где продавали газированную воду и мороженое,



заглянул в магазин с уценёнными товарами. Там Петя иногда покупал по дешёвке разные значки.



А Петя с Машей были на реке. На берегу стояла лодка, старая, дырявая. Петя взял палку и стал изображать лодочника. Он упирался палкой в песчаное дно реки, пока лодка плавно не отошла от берега.



Вдруг лодка так сильно качнулась, что Петя и Маша не удержались, упали и весело рассмеялись.



— «Прыгаем в воду! — крикнул Петя. — А то лодка уплывёт далеко». — «Я не могу, — ответила Маша. — У меня новое платье!» — Петя попробовал достать дно палкой и подтолкнуть лодку обратно к берегу, но дна ему достать не удалось.



— «Ну, что же ты наделал, Петя?» — «Ерунда. Доберёмся вплавь». — «Хорошо тебе — «вплавь». А я плаваю только вдоль берега». — И Маша заплакала.



И Петя, хотя ему было ужасно стыдно звать на помощь, пронзительно закричал: «По-мо-ги-те!.. По-мо-ги-те!..» — В ответ ему раздался отрывистый знакомый лай.



Это было чудо! Но на берегу в самой боевой позе, такой маленький на фоне такого большого неба, стоял Троп.



— Троп!—закричал мальчик.—Ко мне!—У Тропа от радости задрожали ноги. И сейчас, хотя в нём ещё жива была обида на Петю, ноги его сами собой стремительно понеслись вниз.



Он с разгона бросился в воду, доплыл до лодки, оперся передними лапами о её борт и потянул Петю за штанину.



— «Прыгай в воду, Маша. Троп тебя дотянет до берега».— «Я боюсь».—«Ну, хочешь, я тебе покажу, как это получается?»



Петя обхватил Тропа одной рукой, а второй начал лихорадочно подгребать к берегу.



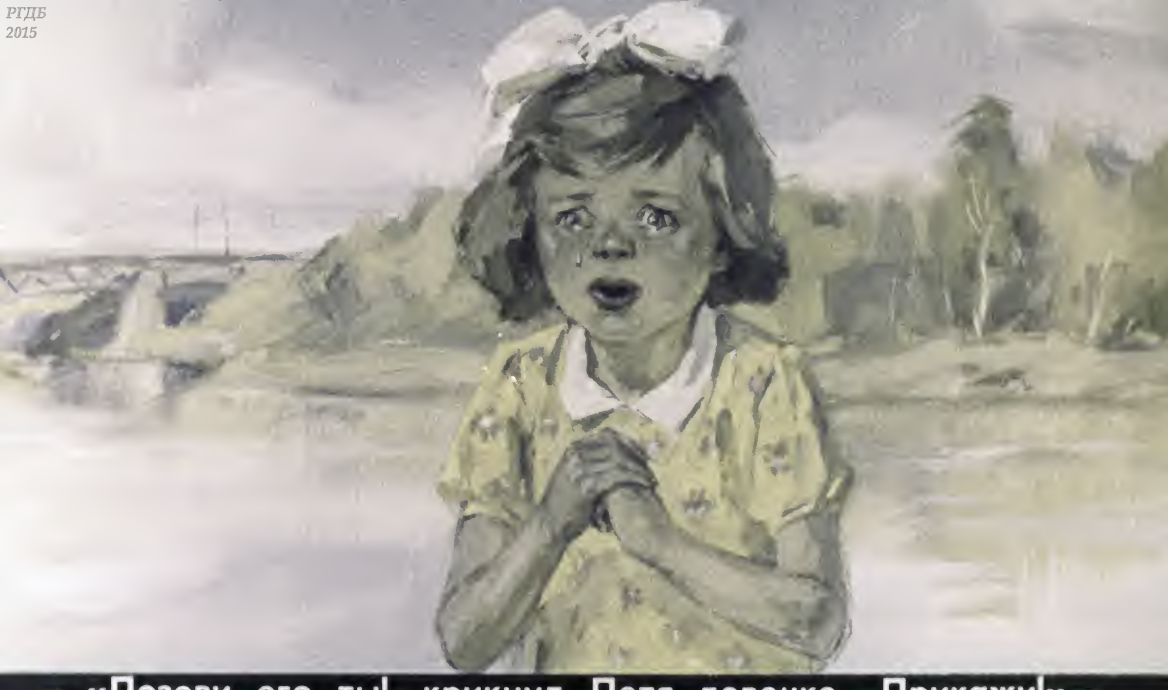
Троп плавал отлично. Они с Петей быстро добрались до берега. Троп радостно запрыгал около Пети, стараясь лизнуть его в лицо.



— Троп, иди!—Петя толкнул собаку в воду.—Иди за Машей, Троп!—Но Тропу не было никакого дела до Маши. Троп тявкнул: позвал Петю домой.



Петя сам вошёл в воду и позвал Тропа. Нет, Троп не хотел идти. Он зевал, суетился, но в воду не шёл.



— «Позови его ты!—крикнул Петя девочке.—Прикажи!»— «Троп,—позвала девочка. Она старалась говорить уверенным голосом.—Троп, иди ко мне!»—Приказа у Маши не получилось—так, жалобная просьба. Ей мешали слёзы и страх.



Но в этот момент Троп решительно вошёл в воду и поплыл к лодке.



Тропу было трудно плыть, потому что иногда Маша хваталась обеими руками за его шею, и он нырял под воду.



— «Зря ты его боялась, Маша!» — «Я не думала, что он такой добрый». — «Ну-ка, познакомься с ним, по всем правилам. Троп, дай лапу».



Троп протянул Пете лапу. Но лапа Тропа оказалась в руке девочки. Она потрясла её и сказала: «Очень приятно, Маша».



В ответ Троп широко зевнул. Всё-таки громадные у него были клыки. Маша отдёрнула руку, а Петя рассмеялся: «Не бойся, это он от волнения и застенчивости зевает!»



— А теперь вперёд, Троп! — приказал Петя. И они втроём побежали домой.

КОНЕЦ

Редактор **Н. МАРТЫНОВА**
Художественный редактор **А. МОРОЗОВ**

Студия „Диафильм“, 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30
Д-016-74

